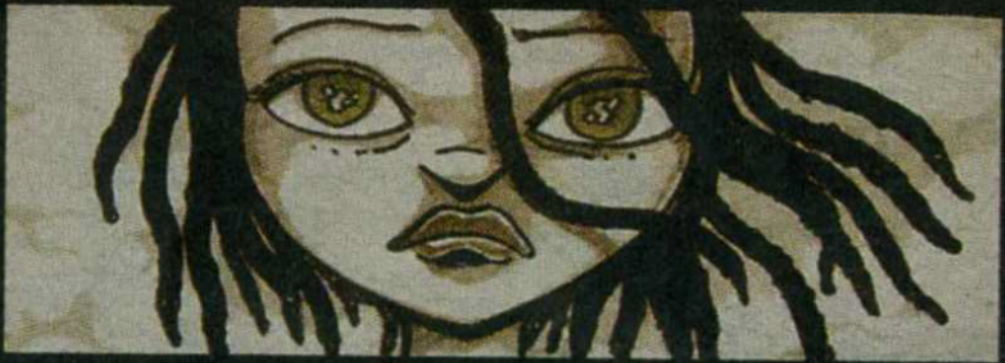


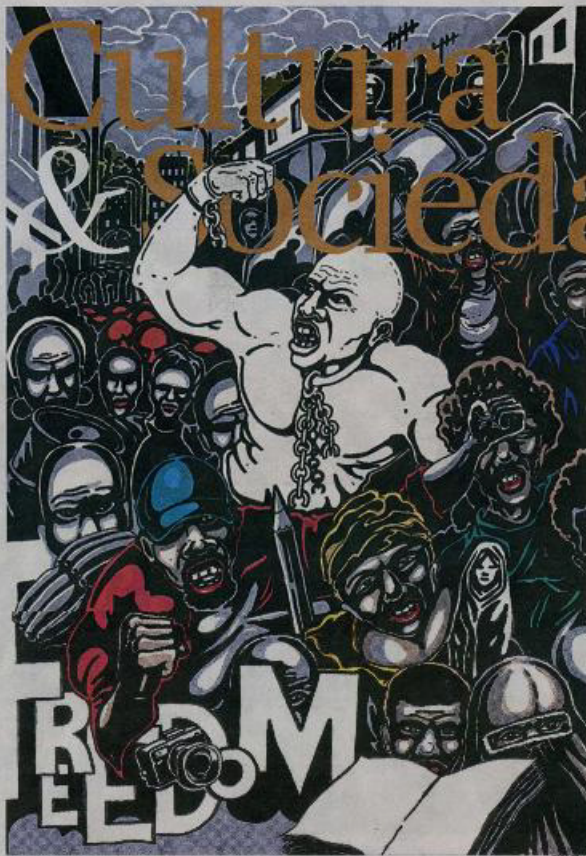
**CULTURA » P. 43**

# MIRADA DE LA VIDA CAÓTICA EN ÁFRICA



La exposición "Democratura" se exhibirá  
en el Centro Cultural de España

# Cultura & Sociedad



## La vida caótica de África en cómics



» El artista ecuatoguineano Ramón Esono presentará "Democraturas", una síntesis de los últimos trabajos del dibujante, la cual se exhibirá en el Centro Cultural de España

EL DIARIO DE HOY CULTURA Y SOCIEDAD PÁG. 43  
Martes 6 de abril de 2010 cultura@diariodehoy.com



### HOJADUIDA

**NOMBRE:** Ramón Esono Ebalé

**NACIMIENTO:** Noviembre de 1977 en Niobe-Non Nabolokun, Guinea Ecuatorial, África.

**PROFESIÓN:** Dibujante e ilustrador autodidacta.

**PREMIOS:** Festival África e Mediterraneo, Italia con "Votez, encore et encore", ganador en el festival de Angoulême, Francia con "El Plan B", entre otros.

**EXPOSICIONES:** Polonia, Brooklyn, Dakar, Bruselas y más.

El Diario de Hoy

La visión de Ramón Esono sobre la vida en la desordenada ciudad de Malabo, en Guinea Ecuatorial (África), es el contenido principal de la muestra "Democraturas", que será inaugurada hoy a las 6:30 de la noche en la sala de exposiciones del Centro Cultural de España.

Según informó la institución en un comunicado, la exhibición es una recopilación de los últimos trabajos del dibujante e ilustrador autodidacta ecuatoguineano y está dividida en cinco historietas "Dictadores", "El sueño GMYK de una prostituta", "Los asesinos de mi inteligencia", entre otras.

En este último, el artista expresa su percepción sobre la lucha diaria por la supervivencia en una ciudad costanera de un país cualquiera de África, y es en esta lucha en la que se van anulando las posibilidades de un crecimiento inteligente.

Los cómics de Esono han sido valorados por la escritora española Gloria Nizal, quien comenta que "los temas de las historietas son, diéres, crudos, irracionales. Ramón no hace concesiones. Dibuja de una forma descarnada lo que ve y eso es lo que ve una sociedad despiadada, cuya religión es pura materia y su icono es el teléfono móvil".

### CRÍTICA

Las tiras de Esono están impregnadas de una crítica hacia los diferentes sistemas políticos, especialmente las dictaduras.

Es por ello, que para rizar su muestra ha utilizado la palabra "Democraturas", un término compuesto por las palabras democracia y dictadura inventado por el escritor bosnio herzegovino Pedrag Matvejević.

Según este pensador, en el mundo hay pueblos que no han aprendido a vivir en un verdadero sistema democrático y por eso han diseñado sistemas que en apariencia son democracias

pero en la práctica funcionan como dictaduras.

El dibujante, conocido por su nombre artístico Jamón y Queso, se declara un señor que utiliza sus cómics para mostrar la realidad con la visión crítica del que imagina un mundo mejor.

Desde pequeño se inició en el mundo del arte cuando fue matriculado por su padre en los cursos que ofrecía el Centro Cultural Hispano-Guineano de la ciudad. Desde entonces, los plumos se han ido sucediendo en su principal herramienta de trabajo y expresión.

Gracias a su talento ha obtenido varios premios como el del festival de Cocobulles en Costa de Marfil con "El despertar de Ayako" y otros más en países como Francia, Italia y Etiopía.

Esono también es el creador, junto a otros artistas de África Central del que se considera el primer cómic africano publicado en internet: "Parz-jak!". Estas historietas tuvieron un total de seis números, que salieron con periodicidad entre septiembre de 2005 y marzo de 2006, alcanzando una gran difusión internacional.

"Democraturas" podrá visitarse desde el miércoles 7 hasta el jueves 29 de abril, en horario de 10:00 de la mañana a 8:00 de la noche de martes a viernes, y de 9:00 de la mañana a 1:00 de la tarde los fines de semana. Es gratis.

### 5 SERIES

de arena seca y diez tintas elaboradas con plumones tinta china y papel Bristol se muestran en la exposición.

# Democracia y dictadura unidas por el papel y el lápiz

La exposición se inaugura **hoy** en el Centro Cultural de España

KARLA ESPINOZA  
DIARIO EL MUNDO

Ninguna nación podría imaginarse a sí misma con un sistema democrático y a la vez autoritario o tal vez sí, pero esta noche y durante todo abril, la sala del Centro Cultural de España albergará la muestra denominada "Democraturas".

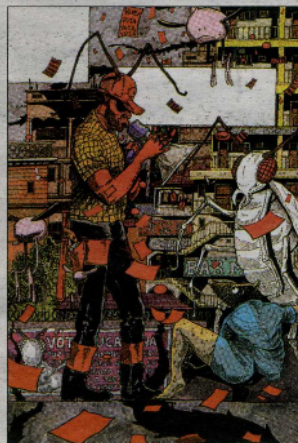
Esta es una exposición que consta de diferentes cómics como: "Dictadores", "Mar de mierda", "Etiopía", "El sueño CMYK de una prostituta", y "Los asesinos de mi inteligencia", que son las más recientes creaciones de Ramón Esono Ebalé, un ilustrador ecuatoguineano.

Para Esono Ebalé, "Democraturas", es un término que describe a los pueblos que no aprenden a vivir en un ambiente democrático y por eso diseñaron sistemas que en apariencia son democracias, pero funcionan como dictaduras.

De acuerdo a Gloria Nistal, una de las críticas de esta muestra, "Ramón dibuja de una forma descarnada lo que ve. Una sociedad despiadada, cuya religión es materia y su icono es el teléfono móvil. Unos barrios pobres y sucios donde la supervivencia es una ley y la amistad un pasaporte con el visado caducado. Ahí vive su gente, hombres en paro con un solo órgano en movimiento; mujeres que son objetos de usar y tirar y niños tratados a patadas. Un bosque donde sobrevive el más fuerte y la crueldad de lo cotidiano abofetea nuestra tranquilidad", describe la crítica.



El sueño en CMYK de una prostituta /CORTESÍA



Democratura se exhibe esta noche /CORTESÍA

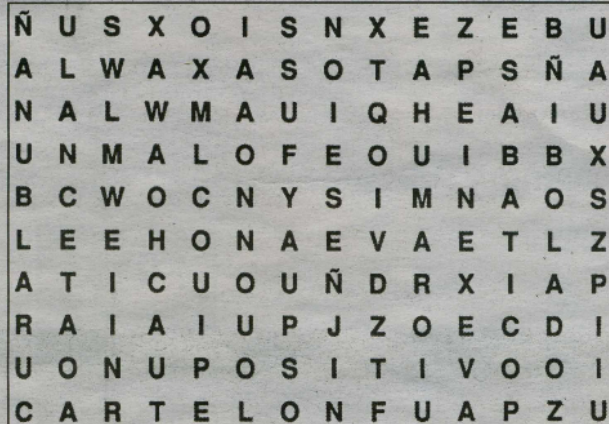
Ramón Esono Ebalé nació en Mikomeseng, pero reside en Malabo (Guinea Ecuatorial) desde los cinco años. En di-

cha localidad aprendió que su talento radicaba en los lápices, los rotuladores y las pinturas de colores.

Sus trabajos fueron publicados en diferentes medios como: La Gaceta de Guinea Ecuatorial y Hola.

## SOPA DE LETRAS

Amigo, localiza entre las letras del recuadro las siguientes palabras y practica tu agilidad mental.





## Esono expone en el CCESV

El ilustrador ecuatoguineano Ramón Esono Ebalé expone una colección de sus últimas obras en el Centro Cultural de España (CCESV) bajo el nombre "Democraturas", que se inaugura este día a las 6:30 p. m.

En obras como "El sueño CMYK de una prostituta" y "Los asesinos de mi inteligencia", el autor aborda diferentes temas de una manera cruda, dura.

Esono también es conocido por su nombre artístico de Jamón y Queso, se considera un autodidacta y "un soñador que utiliza sus cómics para mostrar la realidad con la visión crítica del que imagina un mundo mejor".

El CCESV está ubicado en la calle La Reforma, número 166, colonia San Benito.

REDACCIÓN DE CULTURA